

سعيد (حبا) وبدا هذا الكمين القتال قبل خابط تركي وجنديين وذلك انهم بنسوا كانوا ملين في اشدهم الشرف ما جبه طابق قتل الضابط وقتل الاثنى لما بلغ فقري انشا اخر شرج الهم وكان يلد اجاولي (سامة اجاولي) كمين الطاق الرصاص على مقدمة العبد الشماخي (فلوروز) قتل ٢٠ منهم قاصر الباشا برصهم بالمانع من حسن جل الاحمر (الصبيغين) وانهزم جند البدو الى ان عقوا جيش علي وقصبل والجيش التركيكي تبعهم الى يزدريش حيث كانت وقائع كبيرة اسفرت باجتماعهم عنه وتبعهم الجيش الشماخي الى بنر مفيد فكانت الواقعة تجعل يسمى بابي البركات ورغم الباشا خاضعهم تم قتل ولجبا الى يزدريش في هذه الاثناء اشهر الشيخ حسين بن ميربك شيخ داغ من قبله القوائم بان جنود الاحلاف نزلاو براغ (مرسى على البحر الاحمر) وعند ذلك امر الباشا الماهرين والاهالي بالزروح الى القام خوزان بقوما في جماعات لقطع المواصلات التي تاتي على طريق اعدهم اليه دادي وكاف الاحلاف بضغون واسطة البدو المفرقات على السعة اعجازية لما تمر تلك الغارات لعلل للزوح والدخائل تنجر تلك المفرقات فذهب لليرة نصبة النار

المحليات

الحق يظهر من معنى ومن كلم

من علامة الكمال الاستهزاء بالأولاد أو
من الدين لا يمكن إحصاءهم والتكثير من
أبناء ونكر أو القمم بدون موجب وكل هذا
في قوله تعالى قد سمعت بها شهادة شدي في قول لم
في هذه صنف فترت ما يتناسب على خط
منهم وكم يترك كل هاتبة انهم خصوصا
الغريب المعاني القصور من نفس المتوجب اليها
في بداهة وساق شديده وحاضرها ومستقبلها
حيث يتألف طامع الانعام أو الايها
المحضبان ادناه شديد بالعائين « وهو لا
« خالية » والملازمة القربين والابناء
سطين ولساني اجن (كذا) بين صاحب
الزيتي « قال في اثر خروج من السفارة يوم
تنتقل من تونس وتونس يوم « حادثة جائزة »
« بعد المدح الحامي والندم ضمان المحبوب
السيد البير الحامي أكثر مقابلي لها مسا
يعين بعد صدور هذه الشهادة وقال ان السيد
في الرزي غير حاضر عند الحادثة فإني
من قولها (أنها)

وقول الصادق (عليه السلام) ما عادت اليد البشري بما
تخرج من مضمونها ما عرفت به بل بعد الماضي
ما آتاه الله الخالق ورواها فيكون الخالق قد
بذل وزله ونفس أما السيد الصادق فلم أحادنه
في الموضوع ومن العجب كيف جحد صاحب
(عليه السلام) بقوله وهو الذي كان يسهل على أسير
العباد كل قصص تعذب من منزله بين الناس
هذه الشهادة من باب قول السيد الصادق
أرى إذا نه أفرق فنه بن العبد والعب
أما أن يقول (إن شهد الله ما كنت

ومع ذلك اني سديت كلكم ولا اباغض
ي خلاف غيري الذين يرون المخاضة في
رسيا للضمان والتباض وعليه قانا اباغض
تم لا اخبرها من بعض العبدان او من
احلامه حين يكون في حالة (غير حائرة)
اما السيد البشير فظهر لي ان قد نسوا اليه
الواقع ولما سمع مني نفس ما نسب الي
من عن نقدي بصيغته التي صدرت عدة
مرات تاريخ ٩ نوفمبر ولاي شهاده في
هذه توان او فقول جمع اقل غلظت وقوى
الذين انهم

لنحضر وعامل نفراوة كان
يوم الثلاثاء المقبل ١١ ديسمبر المجري تفر
المجلس الاستاى بالوزارة قسنا مع حامل
كان بعد اثاى اى البحث عن جديد في
ما اوجدنا بواسطة المركز اى طى
المجلس المدى قاس وبما ان شهود الابلث
كثيرين وقد اعترنا بكل ما نشر فلا نك
المجلس سيعكم بعض الاشهادى وعدم
دعوى المفتكى

الى المستر
من ارسل اليها اشتركا قديما او جديدا في عدة
عشر يوما من هذا التاريخ نوجه له بومبة
١٩٤٤ مجانا خلاصة في ملووم البريد ومن
اشتركا سنتين فانه كتاب على سبيل الهدية
ومن وجد اشتركا ثلاث سنوات فانه جائزة
تشجيع لهم قرنا الكرام

حفلة زواج

لِمَا أَجْمَعَةً أَحْتَقِلْ أَصْدَقَاءُ الشَّابِّ النَّبِيَّ
 بِدُخَانِ حَبَابٍ بِمَنْصِبَةِ اقْرَأْنِي بِكْرِيَةِ الْمَجَادِ
 أَضِلَّ السِّدَّ حَمِيدَ الدَّلَاحِي وَتَمَيِّقُ نَلْكَ الْإِثْمِ
 قَوْلَ الْعَرَبِينَ قَدَمَاتِ الْمَوَافَاتِ طُولُ الْفَيْلِ
 جَلَّتْ أَلْفُ اقْرَأْتِ لَدُنَّ رَجِيْرٍ مَقْفُورًا
 مَعَادَةُ وَالْوَهْدَاءُ

نعم لاقتربان

يوم الخميس قبل الماضي احتفل بجماعته
بشأن إيعا احتفال لقصد إقتران المائدة الفاضلة
بمدح الخليلي أحد أعيان رؤساء المجلس العدلية
زيارة بكمية الأئمة الوجه السيد محمد مساوية
حضر الموكب العجم الفقير من الأئمة والأعيان
جاء قدموا للإثنين بالهاء والسعادة والندوة

عقد مصطفى

يوم لاحد بعد صلاة الصبح احتفل في زاوية سيدي
القادر بنهج الكبة احد فلاطينا لعبد اقبال
باب الحبيب السيد مصطفى الكيفيات الطبري
حبيدة لاكمال الفاضل الربيع الطاهر الشريف
ري وقد حضر الحفلة الامثال والامجاد فقدموه
بحسين بالهند

الحكم القطعي

رجع الى وطنه الشاب المهذب المجدد السيد
نزار القزويني المنعرج من كلية الطب بباريس
فاب الا ان لسطر راحه مكللا بالنجاح معجزا
شهادة التبريز في الطب وقد باشر صناعته
فما بين بالمصاحفة الفروانية بالمستشفيات
فاعد اكاشمة فاكتب فيها من المارة والبالغ
وول ما عايله محل لطيف امانا لذا امرنا
بديم معارف الترحاب اليه طالبين من الله زيادة
له بالقطر التونسي . وما دلفت اليه انظار
الان اركست العظمى من سمعت لهم فربيعهم
ولي دكتهم فيها عديدة منها مصاحبة امراض
ومن فيها شهادة فنتدلى من النجاح والاقبال
من جميع مواطنيه .

ازدیاد مولود

فم صديقنا الفاضل الشيخ السيد محمد الشهابي
أما ان الثيرون جعلوا فاختاروا اسم (علي)
سالم من الذرية الصالحة والعائلة لاسعاد
والعباد

اصلاح غلط

في الطوبى لأول والثاني من العمود الثاني
الصغيرة لاولي للعدد الماضي « يحصلون
وم وازرار مع انوارهم « والصواب « يحصلون
وم وكلا مع انوارهم « وسبحان من لا ينفك

مجلة السيدات والرجال
دخلت هذه المجلة في السنة الخامسة وهي
ثنا عشرين بنوع مباحثها وغزاره ما فيها
شراعات علانيتها ولباسها وقوة حبها
وزيانتها بالصورة واشتمالها على كل جديد من
فن وعلم وكفاية بألحاح سهل المأخذ
في تروى الضمان من ينوعها الصلب ويوجد
أحمد ما يروى مطالعته وتنوع غمم إلى
حبسه وغبرمة اقتبسا من منظوماتها العشرة
وقد امتازت هذه المجلة السابعة عشر
بأنها كاملة في كل عدد تحتل حادثة من مؤثرات
التي رويها سادس إلى من مرضه فخير القاد
تقولوا لعل الله العزير المألوف مع مواضع
التي تروى العشرة السابعة بقلم روى أنطون
أحمد حاجبة الامتياز وفي آخر السنة هدية
على الامتياز تأليف تقول لاهد

وقد طالما تعدد الأول من السنة اغتامة
ينال جانا دائما كد ممان قننى كثيرة
تغار لهذه المصلحة التي لا تاجر وقمة شراكمها
الخارج ٢٦ شيا وتزنها معة الجسدات
بحال بوسمة شرا - مصر
النقى
وانا انا يد الشرق بالعدد لاول من جريدة

التعبية

جوق النهضة العربية
لدى الحضرة البوسنية

فيها ومديره «حضره الممثل البشري والمطرب
بر الشيخ محمد بن الدين اعانته على الوفاء
وي الشريف من صف اوقسي بايعة ثلاث
تشيعة لدى السلطان المنصور باقة مولانا
صف ايداه بالسريرة الملوكة في مرا كش
صراء في القابلة الاولى رواية «طوق بين
«فاين الاناسي وفي الثانية «صدق الوداد
«الاولى رواية «بماض الصف «وختت
لي الثلاث رواية «العيد جديدة تعب العبد
ريفة والصلاب الفضيلة القبيح الاكر البعيد
اني هابو احباب السلطان «م تلحنها حشرة
بر الحرق المنكسور ادم اعرضه العلية منها
بغرة غراء تلمها حشرة «كربل مدير الحرق
ب المهذب والممثل القادر مصطفي اندي عبد
حان وقد اصعبت اعرضه العلية السلطانية
لثاني ايما اعجاب وتضلت على الحرق بصفة
كثرة

قنني مدير الحق المذكور ووكيل به
لواء النجمة وعدم خلع الشكر على هذه
لواء الكبرى في سبيل ترقية هذا الفن العربي
بل ونهوض مجلدة مولانا السلطان بعلوم الفن
قائمة وأن جعل عصره عصر تقدم وقلاحه
ج. الدعا
وكيلكم ومكانكم
محمد الطيب الهروي

الرفاق

اتصالاً بأول عدد من مجلة الصديقة الصادقة وألفايتها جريدة رافية تخدم لهذا التقدم إلا دعوة للجنون، بالدائم أجمع إلى الاتفاق حول قوة المتعانية وتأييد سامعة تخليقة الأعظم

إننا عبد المعبد الروحية على كافة المحلات فاع الأرض ومن يرانجها ربط الصلة بينهم ككام وضمان متين أصوة بعشروع (الجماعة) هدية) فدعو لها بكل نجاح وتعنى لهذا الانشداد

تية قدما تلامدة المدرسة الصادقية يوم لاحد ١٩ ديسمبر سنة ١٩٢٢ على الساعة بعد هذا الزوال يجتمع قدامه لطلادة المدرسة دقية بالمدرسة الكهدونية في السنة الرابعة

غالب المجلس الكهدون عام ١٩٢٤ = ١٩٢٥ و ١٩٢٦ وكلهم

أعضاء المجلس الكهدون العام الحاضر، وكلمة

اخوانكم القداماء

مقارنة بين الماضي والحاضر
بين في مقابلة هذا ما كان عليه قطرة من
درة والرخاء ووفرة الثروة وكيفية القلب ذاك
والعناء والجمعة العنكة وأحارب للكل مثلاً
المال فيقول :

[illegible]

وقد ورد الى الاصطلاح والقول حتى أصبحت
 على شفا جرف هار وناعى ما شاهدته الآباء
 من ثورة والسود الى الفقر المدقع وكثرة البطالين
 تمت ترى بين ما فيها الأسف والاشتيا جشة
 حيثة مقرونه بالذمة والعلل مما علب
 من الاصطلاح العلمي والاقتصادي والسياسي
 علم البقن ان الثورة اخذت تسير الى الوراء
 لمبر الى الامام واذا اودت ان تهاوت بين
 عام ١٩١٤ م وبين اقتبال بلادنا الآن وجدت
 ان احسن حالا واقرب الى الخير مثلا ونحن
 نريد ان نبعث من اسباب سقوط ثورتنا حتى
 في المستقبل لان الكتاب الطيب يعث عن
 العام ليضع فيه ما يصلح من الدواء
 ان اول ابدرة لطمت بها ثروة البلدة على خضعها
 فخرج جل الاراضي من ابعثنا الى الاجانب

الادبيات

نقشات مصدور

الإسراعى ما لك لا ترقى • وما لك من • سبائك لا تقي
وقد عبت لتلتك السواقي • وقد عبت لتكتك البروق
سواقي في المشارق من سرايا • ومن أراجيح صاحبها فوق
سرت تلوي المقارن والروابي • قما لصونها إبداء طريق
توات في طوائفك الزرابي • وزاد الويل إذا زاد المروق
ترقى عنهم مة فاحشهم • رعا أصل غائبا القسوق
لهم في كل يوم مغزبات • تضعب بها العالمة واخفوق
ولس يليب للاقوام عيش • ضيل نظامه نكعد وضيق
بأية حنة وبأي شرع • تروج فيك للاطماع حوق
هد طال اصلها عن خول • ومثلك عند الغيب العربيق

والى سكان القرى المجاورة لنا ذرة أخرى ومن
الاحباب العائبة الى نزع الثروة ما ساهى
للفلاحه وسوء معاملته لافلاحا وانتاعها
الى الابداء واعدوا الى الاجنبى التاج
فقد العبداء وكانت تؤلى الى ايطالى من الامم
الى الممالك اللام للتمهر بها وهي له من الشاكرين
وهو الى السقوط ايضا ادمات المحكمه التي
بها كواهلها وكل يوم هي في ازدياد فانهم
وهنا وانما من هذه الضرائب القاصحة

بالبرية وجامعة الاحمدية
 طلبة التي ما ازالوا اهلها من سلطان
 يقول سامة فرنسا يكتفي التونسي ان ينظر
 كعقب بربر في شؤون الارض والقلاقل حتى
 ومن الزواجر
 ونحن نسال اين الارض التي بقيت لتونسي
 في الخلق فيها بعد القمام لا شك ان الجواب
 علينا ولا يجد ارضا ولا مالا لهم الا ان
 رخصته لا تؤثري في راسخ القديسة
 للذهب الى سحره طرأ اليه ونرك هذا
 في انجسيبه والهاشير الجميلة الى - ادانتا
 من الذين اخافتمنا وناما حاسلات ابلانا
 ذكر كل الاستف والتسليم ان ادارة القلاقل
 من مائة الف هكتار ارض من عمل القلاقل
 ذكر ما تسير في عبيطها من
 ذكر ما تسير في عبيطها من

من ذلك تقدم
هم أبناء الخليل
قبرهم بأن يدركوا
الشاة على ابنه الذي
وكبره من الاغتراب
اعني الظاهر والباطن
قضى على ذاتها بل
قائمين روح جباهم
وهم رقاد
ومن ذلك ايضا
بدل التسب الذي يقابل
يدقم عامل الضرورة
يريد مستخلصاته الآ
نحو ٨٠ كيلومتر قضا
ما لم يقل
وطالبوا رفقت
طلبة اقطاع من هذا
عند ذلك بسبب قترج

وقد خفت بك الأخطار حتى • كانك في حكوامها أغبرتي
فقم عنك الخمول وكلي بصرا • بهاجها عبدك واليسير
نساءي أقرب لعليا بحزم • *
ومالي ببلاد أهل الأرض منه • وجعل ما لهنتم محروقي
رجال دوزخا والنبا وشادوا • وروحا قد شوكتها وثيق
فكم خمنت لبلون من شرب • كاحضت أبشأ الأث نسوي
فيا أهل الفارق هل نرسيهم • بين علم كالمقابر الطروق
وهل شاء الميتين أن تكونوا • كعكامة شق رطل يروق
قلبي ما بينكم هذا ضلال • ونهجمه رنة بكم يروق
قداء • عبد القادر الزهاري

رائدكم ودينتكم الاس
م ندين به جبارا رب
مقدم الباشين والاسعة
وهم لا يظلمون
الهكموه ان تمى في
يكون ذلك الأقمعة
ظار إدارة القلاحة بين
سواء والتخفيف من
القانونية منها كجامع

واستطاع حلها، حسب ابن المطهر بن طاهر
 وبها نالا خلقك من التسور العشري
 احتمالات ثلاث إما أن يكون ذلك عدماً أو كونه
 بشوّه أو اهتمام بآدمه التي هي في حادثة
 واضطرار ويعد مرء من جهة أن الدولة
 فعلها عن الصلح أنها لا ذات موصلة ومشقة
 يجب الاعلام بالسلامة التي أيا **بكرها** هي قر
 الكافة مع العلم بالعلم والما أن يكون ذلك
 مقتضى من أمور القريب على الله لا تكن
 مع أنها تضعه من مدة القلة لم نورثنا ولا
 عن الأمور التي تحدثها التطورات المذكورة
 ضامراً فلم نفعهم إلا على غاية من الطاعة والا
 لأوامر دولتهم والاجتناب لما يعود عليهم

والثبوت
واما ان يكون ذلك جلا عنها وعدم
بل ما لها من الهبات الجمّة التي تنادي وتصر
بالانفلات اليها مع ان عليها ان يمشى قديما ولا
على ان اليريد له غرض باخذ كتابها واطلا
التي ادرت فيها من اختلاف الموضع والوقت
وعلى فرض ان نخرج هذا ما تقرّب وتروا
العمل بما ترى في المواقف التي اصدرها
للمناضيل على حقوقها مع افراد من المحكّمين
الادويين وربما تطرقهم الدخول عليهم
هذا اقرب الاحتمالات وينبغي ما قرأنا
المكتبة المرموز اليها تبسط اكف الضرع
السلطة والثبات بان يوجوا نضرة انظار الاعا
والاعتماد مضمون بالمل والعمل والمطابقة
بمغروها وانما لهم من الثاكرين واملها والى
في ذلك وما هي ترقب ما يوجد به قض
وتنطق به شانهم في اعواب
علي بن مصطفى المرتضى

من التهماء

المهمز الحائز الوطني القوم سبى الراس
من عيسى مدير جريدة البوشره الاحد سلا
واخرنا وعد قارحو من صدامك الكذا
شعر ما لي بغيرتك كما هي عادتك في ثوب عن
بحقوق الامم ولكم منة الامم سبى الراس
هو اننا القوم انما اعلى عمل القامة قدام
في بلاد المحروم وقام بتدوين قريظ
التاريخ ولم يفض الا لادوية الى قناع تان
اجرائهم القامة وطما وانما شكل الى
الاسطة البرقيات وبواسطة المكاتب قام بجمع
مقتا لنا من تلك الامور

والسبب في ذلك هو ان رايان في المحرم
يعرفون العمال وطبايون منهم ابراهيم فقيهم عام
يكن جوبى المحرم اقله الا في سنة جيع قواما
والسبب في ذلك ان المحرم لا يعبر لهم القامة الا
بعمل اوسط من اسفل القامة وسبب في ذلك
حدث التشوش بوصولهم القامة وقامه القامة
قد انصف بها العمل بين وبينهم القامة
واما من انصف بالقامة والعمال فانه في القامة
بقولنا اعلاه

وبسبب ذلك قسوى القام راجحو وسبب
الاحسان لا يامن على نفسه في اسقط واسم الذي
فيه شاعر وان المسبين في ما ذكر الحاش الى انهم
عسى اخلاق التوازل البطلة والاخره المحرم
ليوتوا به اعراض الامم وسبب في ذلك القامة
مبتدئين . ولما حيدون القامة القامة اعلاه
تحققا فقل تلك الاجرائهم القامة والقاسم في
قطعه فكره سبب غير المحرم اعلاه على معنى
المشوش الى الآن ولم يعرف لهم حقيقة الام
عند ما ياتونه بكونهم في سنة الحاش فيهم اقل
والاصح ولم يعلم ما اسقطوا عليه قوامه
لا تسمى الا الامم القامة والعمال لا تسمى
لاسم منهم . في الاغنام

والذي يقول ان اوثك تحفظوا وانما
نجاح الامور في التوازل التوازل القامة
الحكومة لا يبالون بها فعملون ولا حشرت قوام
القوام القامة ولا يفرهم ذلك وانما اعراض
هو التشوش على زيد واخلاق التوازل القامة
يعبر الى غير ذلك من الامور التي لا يعبرها
وعليه فقد نشرنا هاتما الى كليات على سعادت
حريركم طائفا من اعلاه المحرم جوبى الراس
ويصل اولها الى اسفل الى سبب المحرم . مكاتكم

المحاكم الشرعية

(٢)

واذا كان اصلا المحاكم الشرعية لم يجرى
اصليا احدكم صلا للاحكام الدورية بتطبيق
القصص الملبسة للضمان حسب للاحكام المدنية
قديم على طرما يقتضى التوازل الصحيح الذي
افهم المحاكم الجعلى الفرعي في الحب والمائة
انزال النظامات الكافية ادرايا من حيث التفرع
وفرو سوا نام مجلس التوازل الى انما قصا الاذالة
ومجلس الفرعة في بعض الامم

والجواب الاول من اصلاح المطالب يحتاج
الى تدوين مجلة مدله بوجوه بطرقة سؤلة
لماخذ طرق المذممين مع تعيين كنهه اركان من

أهل العلم والفن في الأصول والفروع لا حصار
مصلحة الأحكام الشرعية
وعندئذ يصبح الأحكام الشرعية على إطلاقها
يستندون على باب أو فصل من تلك المجلة
سواء في الأحكام الاستيعابية التي لا تقبل التأخير
أو في الأحكام الأخرى وكذلك تراجع البنود
عند الاستئناف لدى الديوان الشرعي بالحاضرة
أو حين التعقيب المزمع على أحداث مجلس له
وبناء على ذلك تكون قرارات العدالة ومجلس
قصور الحاضرة كمحاكم ابتدائية ويكون
المجلس الشرعي كمحاكمة استئنافية ويمكن والحالة
هذه نشر الدوازل العظمى المهيئة لدى المجلس
وأما دور مرجعها على أحد التقاعدات

ويصير هذا في مجلس أعلى ثالث تعديلي
منتخبة أصاوة من بين المجلس الشرعي بالديوان
وفي مقدمتهم كبار المذهبين وقاضيا الحاضرة برئاسة
من يكلفه الجناب العالي وهذا المجلس يشبه
مجلس المفاوضة التجاري به العمل وفي هذا المجلس
لا يمكننا السماح لتدخل اجنبي من الدين أو سام
جاهل بالأحكام الإسلامية ولو بصفة مستشار أو
صو أو كاتب جالس
وبهذا النظام تكون جلسات القضاة يومية
هدى أيام الجمعة ولاعياد للإسلامية وجلسات
الديوان الشرعي أسبوعية كما هي لأن هيئة ليوم
الخميس وجلسات لجنة التعقيب شهرية

أما رائد كافة المجالس والمحاكم فهو تلك
المجلة الشرعية ليتسولار باب القضايا والمعاملين
معرفة الفصل المنطبق على القضية عند فهمها
ونشرها بخلاف ما هو واقع لأن قيل لأن فإن
كلا من الطالب والمطلب وكيل المدعي أو المدعى
عليه لا يعرف الفعوى التي سيحكم القاضي أو
المجلس الشرعي بمقتضاها ولو بما صدر الحكم
بقول مرجع بيننا هناك قول راجح لم يحدد
إله المفتي من نفس المذهب الذي تمسك به
المدعي عليه وإنك من ذلك أن يصدر الحكم
بفتوى منطبق على نفس القضية نصوصاً ثم
يريد أحد المتقاضين التمسك بالمذهب الآخر
وأخراج النازلة عن نظر قاض مالكي إلى قاض حنفي
أو العكس بينما انقضت لأموام ومشوات لأموام
في نشرها وتحمل المدعي الحق المصاريف الطائلة
فكان معيها للوقت الماضي ولائي متعللاً للتأخير
المالي سابقاً ولاحقاً بدعوى يستند عليها الوكيل
لتفكيك النازلة متمسكاً ببعض اجزائها بالمذهب
الحنفي والبعض بالمذهب المالكي والثالثة واحدة
لشخص واحد والغرض الأصلي هو تطويل مدة نشر
القضية وتكثير المصاريف للمتقاضين ومن وراء
ذلك جلب منافع خاصة لفائدة الوكيل وأموان
المحاكم المكافئين بجلب الخصوم للمدعى مع
ما يتبع ذلك من تكرار كتب المقال أو المراسلة

وفي هذه الصورة فكل الصانعات انعدمت
وأمسى لا يتصل صاحب حق بحقه طال الزمن
أو قصر ولو كان الحكم طبق قول صحيح لأحد المذهبين
المذهبيين لا تصح الأوقات ولا تقوت الأموال ولنا
أسوة بما هو جاري مسالة روية لأهلية فهي من
خصائص القاضي المالكي ومثلاً مسالة الأوقاف
فهو نظر القاضي الحنفي فقط بحيث لم يقع
تشعب يذكر في الماضي من جراء المسالتين ما
هدى تقصير يقع من بعض المثليين للحكم طبق
مذهبهم

والمجلة الشرعية قد جرى بها العمل منذ
زمان بصدر بلاد العلوم الدينية وبلاد الدولة
العثمانية الإسلامية وليست حديثاً عهد فكان
المتقاضون والمحامون على أتم بصيرة من أمرنازلهم
دون تضيق الوقت أو تأخير الدل وبالطبع قد
كانت عندهم كفايات لاتصال مسلمي ذلك لأقطار
بعقوبهم الشرعية ولم يعد مجال لكثرة الغلط أو
تخلف المصالح الشخصية التي توجد في طباع
بعض الطماع الذين يفضلون الحياة الدنيا على
الأخرة فلما يغول من أمثال هؤلاء زمان من لا زمان
في أي بلاد من البلدان ولكن الضبط هو السوادع
الوحيد والنظام أساس التدبير في إجراء العدالة
وقواعد الانصاف

والوجهة الثانية من لأصلاح المطلوب تحتاج
إلى إدخال نظامات قائمة إدارية بالمحاكم الشرعية
وأخصها أساليب الموافقة والتكثير من الكتيبة
ولأموان إلى القدر المناسب وتعيين المرتبات
الكافية المقدرة بميزان سنوي والمدفوعة شهرياً
ولابد أن تكون مناسبة للظروف وسادة للمعاجلات
الصبر وريته كي لا يكون هناك مطعم في مد
الأيدي إلى أرزاق لايتسام والقاصرين ولا رال
والمحتاجين بحيث يكون مرتب القاضي والمفتي
والكاتب والوكيل والعون موازياً لأمثالهم
بالإدارات الأخرى عند المقابلة والتنظير
أما الحالة الحاضرة فهي تكلف الخصوم أكبر
التكاليف بلا جدوى وفي لا مكان لأقتصاد مع
الانهاز
وبما أن شطر القضايا هو شخصي أو شرعي
بالنسبة إلى مسلمي لايسالته الشطر الآخر تابع
للعدلية التونسية فمن الواجب تقدير مخصصات
دائمة من الميزانية العامة حتى لا يهمل شطر القضايا
بالرة أو تعمل نفقائه على ميت مال المسلمين وجمعية
لأوقاف خاصة دون أن تعين الميزانية الدولية
بشيء قليل أو كثير

ونحن نسرى أن العدلية الفرنسية بما أنها
لنصل النوازل الزمنية والدينية في أن واحد
بالنسبة إلى المسيحيين فكل مقدراتها مقلدة على
ميزان العام ولا تأخذ من أوقاف الكنائس ولا
فونكا واحداً بينما يتمتع بتلك المداخل القسيسون
والرهبان مع تخصيص أمانات لهم ذات بال مقلدة
على نفس الميزان العام

خبير في حرفة البناء
لا يزال البارع المتفنن السيد محمد به صغير
الذي سمي خبيراً لدى المحاكم التونسية يريثاً
من هذمه في صناعته وحزمه في عمله وأمانته
في مقارلاته ما يدعو إلى تشييده والثناء عليه
ومخاطباته تكون بنهج باب بوسعدون عدد ٤٩

مطبوعات جديدة
لصاحبها «إيجلاني الفلاح»
نهج السيدة عجلولة - ١٢ بتونس
٨٤٠٠ «الفاط الواقفين» كتاب علي جليل يعجل
مفكرات اكيس بالرواها.
٢٤٠٠ «لمعة الجهاد المي» عهد لوان نشر سياسة
وثيقة تاريخية قيمة للأنتصار المي العظيم
٢٠٢٠ «ورقة يريد بها صورة لعل لأحد الفرنسي
يدافع من مريته. توجد هذه لأنواع
بالعنوان أفلا فيلوا إلى اقتنائها قبل النفاذ.

الاعلانات

كتب بارع

يوجد كاتب سبلي لم خبيرة بالخدمة مع
حسن الخط والمشاركة في اللغة الفرنسية
فمن لم رغبة في استخدامه من العمال والكواهي
والكلافات فليخبر إدارة جريدة سا في هذا الشأن

المكتبة العصرية الوطنية

لصاحبها الطاهر بن شقرون بفاس بالقطانين
يوجد بهذه المكتبة الطرايش التركية
والتصاوير العثمانية والمصرية والغربية والجراند
المصرية والتونسية والجزائرية والمجلات والروايات
المصرية بالثمانية منهاودة للغاية

مستودع الآلات الكهربائية

بنهج سيدي علي عزوز عدد ١٩
لصاحبها صالح ابن تركيه

يوجد بهذا المحل جميع آلات الكهربائية
ولا يابى على اختلاف أشكالها وصاحبها مستعد
لإدخال الكهرباء للمحلات ولأصلاح الموترات
والمراوح الكهربائية وتركيب الطرقات والكشاف
الزئبق. كل ذلك بأثمان مناسبة ومن يكذب
يجرب

للتوسط في البيع والشراء

استقر أكارم الشريط السيد الشاذلي بن مباد
بنهج الصادق عدد ٥ بتونس واتخذ خطاً لتليفونيا
عدد ٢٧ - ٦ ليتعاطى التوسط في بيع الرباع
والعقارات وغيرها بصدق وأمان فعلى من تدومهم
الحاجة قصد ذلك المحل

للبيع

قطع أراضي بين الكرم وخير الدين تخلف
مساحتها ما بين ١٦٥٠ ميتر و ٧٠٠ ميتر وعلى
شاطئ البحر ومجلة مساحة الأرض ١٠٠٠٠٠ ميتر و

قطع أراضي بقرطاجنة جهة بيرسة جملة
مساحتها ٤٠٠٠٠ ميتر و

قطع بدرش مساحة القطعة من الف إلى
خسة الف ميتر و

قطع بالمري طس يق سيدي بوسعيد جملة
مساحتها ٧٥٩٧٠ ميتر و تباء قطعاً متفاوتة المساحة

ماكينات حرث جديدة (توكتور) من نوع
هولت لامير كاتبة قوة ٢٥ - ٤٥ - ٥٥ حصان

ماكينات دراس جديدة من نوع (مارشال)
عرض ١٢٧ مددها ثمانية والبيع بالواحدة وبأجملة
والمخاطبة مع إدارة جريدتنا

جريدة الوكلاء

تشرف «المطبعة لأهلية» بأعلام كافة السادة
الوكلاء الرسميين بالحاضرة وبلدان المندبة بانها
أعادت طبع الجرائد المشتملة على أسماء عموم
الوكلاء باللغتين وجعلت ثمن النسخين بالفلين
٤ فرنكات - الطلب من المطبعة لأهلية بنهج
الديوان عدد ٥ وعلى الطالب من أخرج أن
يضيف للثمن معلوم البريد

Adresse :
IMP. BEL-HASSEN Frères
5, rue du Divan - TUNIS

Lait condensé "Hollandia"

حليب هولانديّة



أشاره جول فيري عدد ٤٤ - نمرة الفلن ١٥٠٦

قاعة السعادة

لصاحبها الهادي بن صمان
نهج الكنيسة عدد ٥٦

تغني شهرة هذه القاعة من أطرائها خصوصاً
قد أصبحت مقصودة من الذين يعرفون سجايا
صاحبها وبراقته في فن الحلاوة ولا فروان رأى
المقبلون عليها كل مجاملة ولطف مع اتقان في
التزيين والتحفيف فعلى الشبان زيارة قاعة السعادة
بعد الزوال

ألكيم زميت

نهج أميلكار عدد ٥
Docteur ZAMMIT

اختصاصي في معالجة الأمراض الباطنية وشهيرة
تغني من التعريف بقبل المرضى بمحل عيادته
بنهج ليون روش عدد ٥ كل يوم مدى لأحد
والأعياد لأفونجية من الساعة الأولى إلى الثالثة
بعد الزوال

محل الأحذية الوطنية

بتونس
سوق السرايرمة عدد ١٣ - ١٥

من أقدم وأكبر وأشهر المحلات به أنواع لأحذية
من عربي وسوري للرجال والنساء والأولاد وبه
جميع اللوازم التكميلية كالرباط والكوتشوات
والقفلات والمحل يتكفل بأحصار جميع لأصناف
التي تمل إليها لأذواق أو تخترعها وبيع بأجملة
وبالزوجه أما السلعة فقيمة معقنة وأما القيمة
فمعقولة مناسبة حسب لأصناف لأحذية
٢٥ طويل ألوان من أخاصر
٥٠ طويل أكل من أخاصر
٥٠ نصف ألوان من أخاصر
٤٥ نصف أكل من أخاصر
٤٠ شكر بيان ألوان من أخاصر
٢٥ شكر بيان أكل من أخاصر
٤٠ جزائري ألوان من أخاصر

المطعم الوطني

بنهج الكنيسة عدد ٢٨ بتونس
لصاحبها عبد القادر الغزال
غني عن البيان ما اشتهر به هذا المطعم من لذ
لاطعمة العربية والأفريقية ضرورة وأن صاحبها
من أشهر الطهاة الذين أعطوا رئاسة هذه الصناعة
وأشهر المطاعم في العاصمة وفي غيرها لذلك نحث
العموم على زيارة هذا المطعم الذي يجدون به
ما تشتهيهم لأنفس من المسائل الشهية اللذيذة مع
النظافة والأمان والاعتناء بالزائرين وأمداد لأسعا

يدايح الأقمشة والملابس

توجد بمحل السيد لأخصصين علي بنهج
الكنيسة عدد ٤ البصايع الرفيعة من أقمشة وكلاط
ومراول حريرا وصوفاً وقطناً وخيطاً بأسعار منخفضة
لا تقبل المراجعة ومن أراد مخاطبة تليفونيا فيطلب
عدد ٩٢ - ٢٢

معمل الشاشية الوطنية

لصاحبها محمد ذياب
بسوق الشاشية الصغير عدد ١
عليكم بالشاشية التونسية التي اخترعها لأذواق
لأفندية المتأثرة بحسن لأيداع حيث تجدونها
بالمحل أعلاه مع ما صاحبها من فائق البراعة في
اتقان الصناعة

وبالمحل حرير الكبايت العمال ٠ أما الثمن
فمناسب وأما البيع فبأجملة والتفصيل وتوسل
الرفاق لمن يطلبها من أخصار بفاية السرعة

الأقبال

شركة عظمى في مواد العطرية من أدب الشركات
وأشهرها ولها حرفة في غالب مدن المملكة وفي
العاصمة أيضاً وهي تتكفل بإرسال الوصايات مهم
كانت أكمية كثيرة ووافرة وأسعارها معقنة لا تقبل
لما كسرة فعلى التجار أن يعلموا برفاهتهم من
يخاطبها تليفونيا فعليه بعدد ٢٤٠



٢٥ جزائري أكل من أخاصر
٤٠ طرابلسي ألوان من أخاصر
٢٥ طرابلسي أكل من أخاصر
وبقية لأجناس من أحمدة سفار وفساء ووصايات
فعلى قيم مختلفة يخاطب المحل في شأنها بالعنوان
لأبي الطيب بن عيسى سوق السرايرمة عدد ٥

ملاحظات

أولاً - البيع بأخاصر
ثانياً - الوعايات يزداد عليها معلوم البريد
وللمالك لأجنبية يضاف معلوم الفرسوي
ثالثاً - لأحذية أفرسي على صنعها تزيد
من قيمة أحمدة على لأصل خمسة فرنكات
حسب التفسيرات الزائدة
المطبعة لأهلية بنهج الديوان عدد ٥ بتونس